



GACETA MENSUAL

DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

ENERO 1989 N. 31

***** AVENIDA LIBERTADOR, ED. LA LINEA, TORRE B, PISO 2 *****
***** TELEFONO: 782.52.86 - APARTADO 61197, CARACAS 1060 A *****

CONTENIDO

1	EDITORIAL	8	CANJE
2	JUNTA DIRECTIVA EL CLUB INFORMA	9	PUBLICACIONES RECIBIDAS
3	FALSIFICACIONES DE VENEZUELA	10	EMISIONES ANTI-FILATELIA
7	NUEVAS EMISIONES	11	NUESTRO DESVAN FILATELICO

LA DIRECCION DE LA REVISTA NO NECESARIAMENTE COMPARTE LAS OPINIONES EXPRESADAS EN LOS ARTICULOS PUBLICADOS

EDITORIAL

Alberto Moratti

EMERGENCIA

Enero, este año, nos ha traído, además del tradicional "pacheco", una disyuntiva económica de envergadura.

Los ya conocidos problemas inflacionarios llegarán este año, a niveles sin precedentes para nosotros los venezolanos. Las medidas económicas, muy necesarias por cierto, que el Gobierno ha preanunciado incrementarán los costos operativos del Club en un porcentaje aterrador. El simple aumento de la cuota social no resolverá el problema. Deberán tomarse medidas drásticas, y la participación de los socios, en conseguir ayuda de aquellas empresas que colaboran con instituciones culturales sin fines de lucro, deberá ser efectiva e inmediata.

En varias oportunidades se ha solicitado la cooperación de los socios y casi siempre ha caído en el vacío. En esta ocasión me dirijo a ustedes con toda la seriedad que el caso amerita: o todo el mundo pone su cuota de colaboración, no sólo económica, sino personal (directa o indirectamente), o muy pronto llegarán al Club y encontrarán un letrero que dirá: "CERRADO POR DESINTERES DE LOS SOCIOS"

CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA 1986/7

Presidente:	IGNACIO MARTINELLO SAVIO
Vicepresidente:	LUIS LOPEZ LOPEZ
Secretario:	DANIEL GONZALEZ FERNANDEZ
Tesorero:	ALBERTO MORATTI MORATI
Vocales:	HUMBERTO BERMUDEZ LOPEZ ALFREDO BENITO MENDEZ JUAN MARIÑO SANCHEZ FRANCISCO ALTABA ARCAS
Tribunal discipl.:	E. MARTIN GUERRA ANTONIO ROSICH A. FRANCO SACCHI F.
Comisario:	AURELIO BLANCO QUINTANILLA
Secretaria administ.:	ROSALBA JIMENEZ SANCHEZ

EL CLUB INFORMA

PRENFIL 88

Nos complace comunicar a nuestros socios que en la Exposición de Prensa Filatélica, Prenfil 88, realizada recientemente en la Argentina el Señor AURELIO BLANCO Q. ha sido galardonado con medalla de Plata Grande por su catálogo Especializado de Estampillas de Venezuela, Edición 1988. Felicitaciones.

IN MEMORIAM JENO BOJA (1917-1988)

Inesperadamente dejó de existir nuestro estimado consocio Jenó (Eugenio) Boja. Nació en Hungría desde donde emigró a Venezuela hace treinta años. Desde muy temprana edad le interesaba mucho el mundo maravilloso de las estampillas, quizás como herencia de su abuelo. Poco después de haber llegado a su Nueva Patria, empezó a organizarse como coleccionista y, junto con otros compañeros, tomó parte en la fundación del Club Filatélico de Caracas.

Paz a sus restos.



FALSIFICACIONES DE VENEZUELA

Alberto Moratti M.

SELLOS LOCALES DE GUAYANA

A diferencia de la mayoría de las estampillas locales venezolanas, los sellos de Guayana efectivamente circularon y existen sobres auténticos que lo demuestran. Aunque carecen de legitimidad en su emisión, ya que fueron impresas por encargo de un Gobierno Revolucionario, el del General Matos como muy bien explica el Dr. P. José Dib en el Nro. 64 de la Revista del C.F.C., su uso postal justifica, a nuestro parecer su presencia en las colecciones filatélicas.

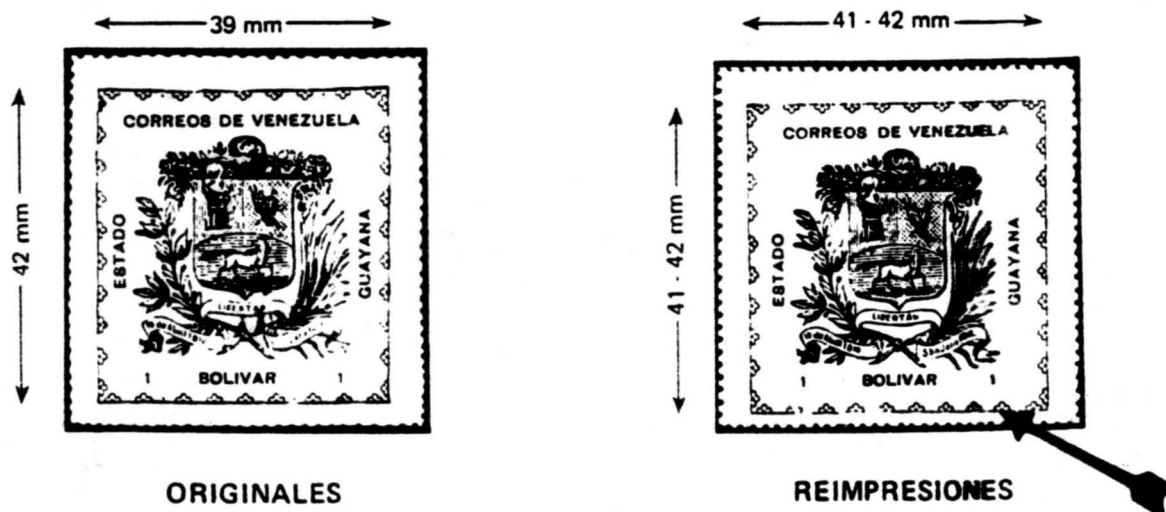
Nos referimos exclusivamente a las llamadas Guayana grandes, Catálogo Blanco 72/76, Guayana pequeña Nro. 87/91 y sus variedades (Resello Fiscalía de Instrucción y firmas de Administrador de Correo que no justifican un diferente número de Catálogo, sino una a), b) etc.

No así la pléyade de Maturines, Mariños, Yrapas etc. que pertenecen a una segunda impresión, muy similar a la anterior de Guayana pequeña, pero que llegó a Venezuela después de que la Revolución había sido dominada.

Naturalmente nunca se usaron y como carecen de legitimidad en su emisión, y no tuvieron uso postal, deberían según nuestra opinión, ser ignorados, como las Guayanas de 10 florecitas, que pertenecen al mismo lote.

Veamos como reconocer las auténticas de las reimpresas.

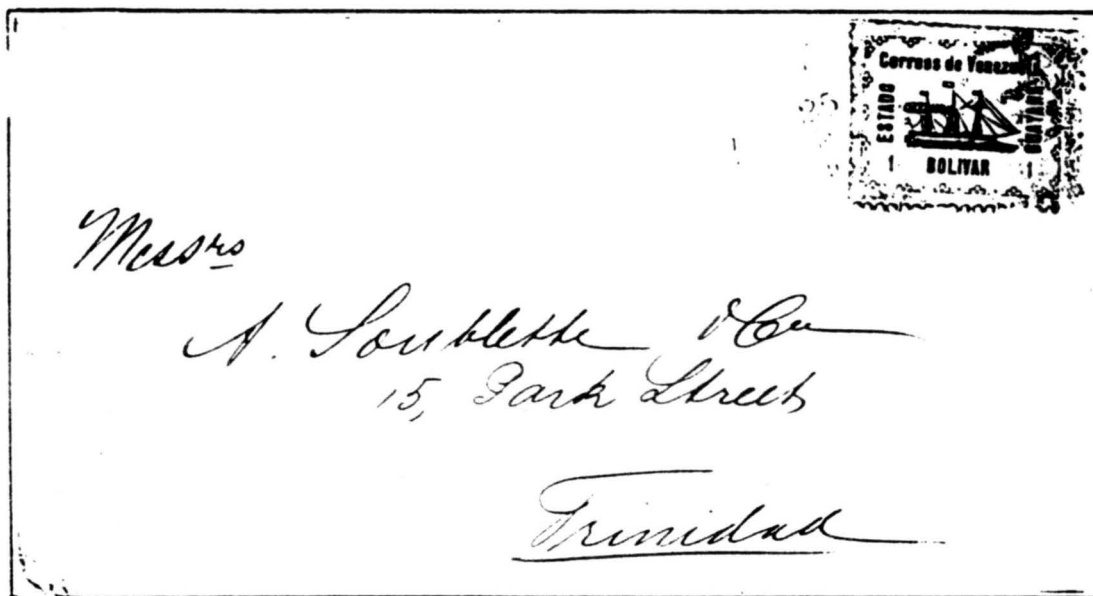
Es elemental identificar las Guayanas grandes falsas porque tienen 10 ornamentos en forma de florecitas en lugar de las 9 de las legítimas. El dibujo y las medidas también son distintas, pero no merece la pena extenderse sobre el tema.



En cuanto a las Guayanas pequeñas podemos diferenciar:

ORIGINALES

La palabra ESTADO, está alineada verticalmente con la "C" de Correo. La distancia entre ESTADO y GUAYANA es aproximadamente 185 mm. Hay tres puntos entre las florecitas, tanto en la parte superior como inferior.



Sobre enviado de Ciudad Bolívar el 25-04-1903 y llegado a Trinidad el 27-04-1903, según matasello al reverso. El franqueo es de 1 Bolívar.



Sobre certificado, enviado de Ciudad Bolívar el 02-06-1903 a Trinidad, con un franqueo de 0,50 bolívares. Nótese los sellos de tasa por falta de porte, aplicados en Trinidad.



TIPO 1
Sin particularidades.



TIPO 2
Coma, en lugar de punto, después de Venezuela. 3er. punto superior más fino.



TIPO 3
Los tres mástiles del barco están partidos.

REIMPRESIONES

La palabra ESTADO está ubicada más adentro de la "C" de Correos. La distancia entre ESTADO y GUAYANA es de 17,5 mm aproximadamente.

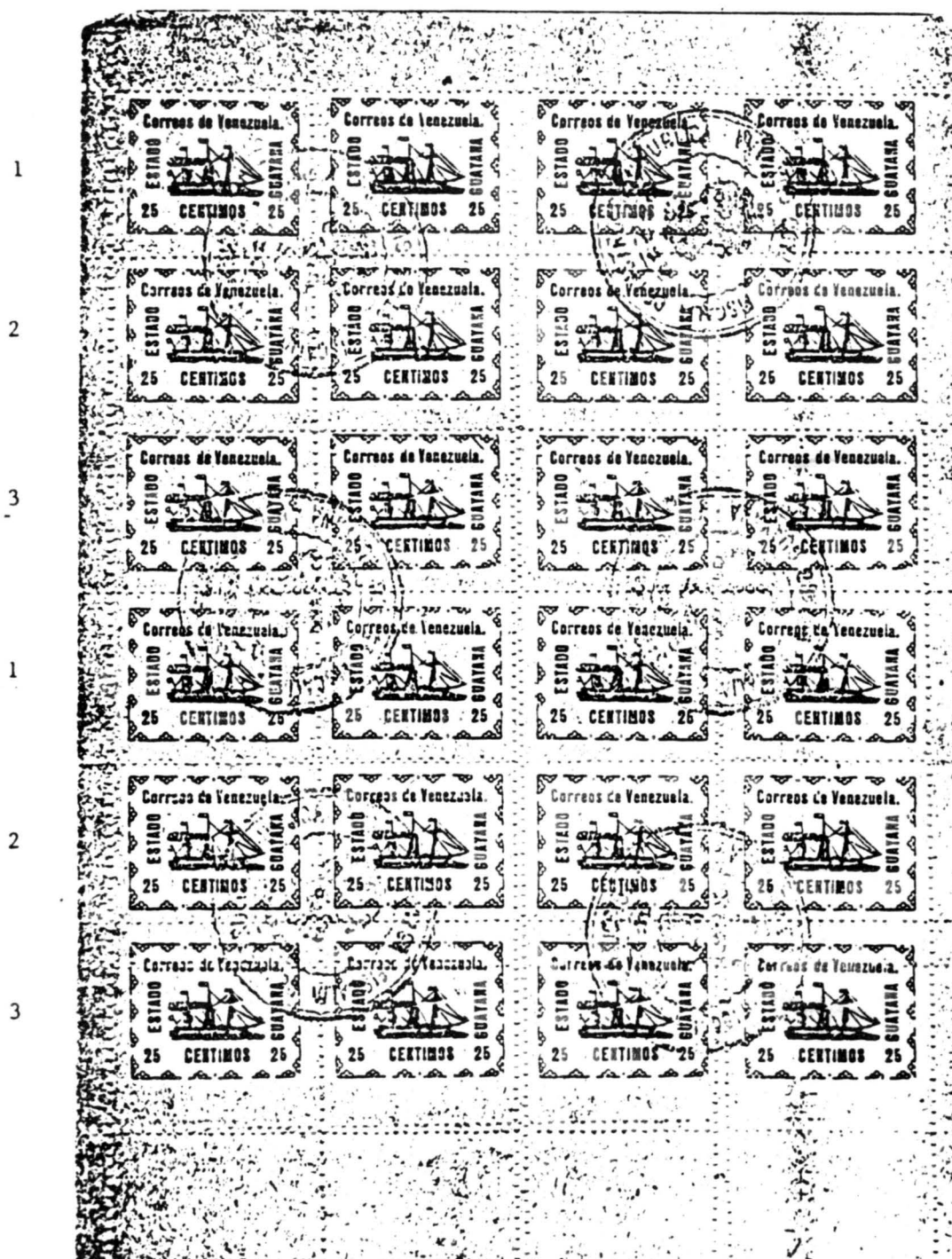


TIPO 1
El mastil de popa se interrumpe justamente debajo de la chimenea.

TIPO 2
Sólo dos puntos entre las florecitas, en la parte superior.

TIPO 3
Los mástiles anteriores, partidos. Un sólo punto central entre las florecitas, en la parte inferior.

La plancha completa se compone de 24 estampillas, dos bloques reportes de 12, tres filas de 4 reportes iguales.

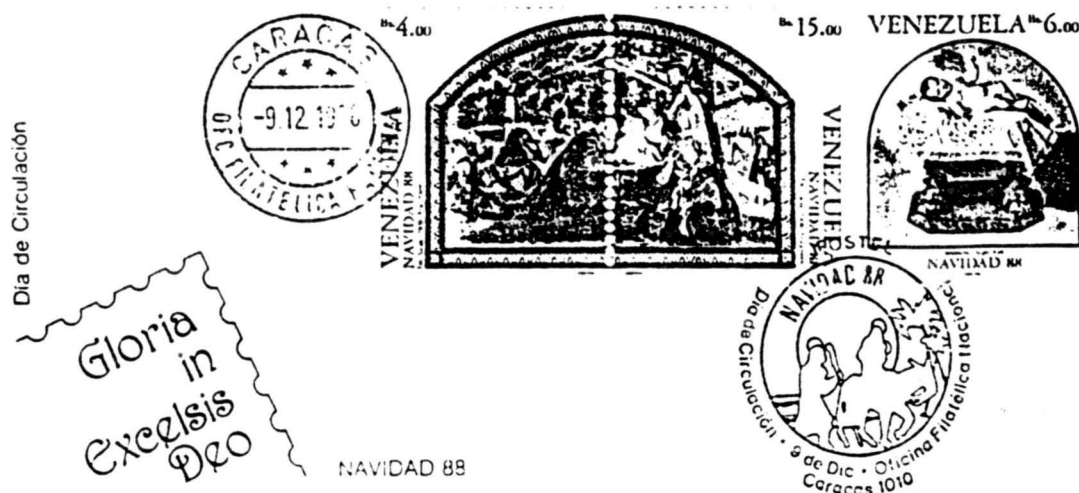


REIMPRESIONES

NUEVAS EMISIONES

VENEZUELA:

9 de Diciembre : NAVIDAD 88. Serie formada por: un se-tenant de Bs. 4.00 y 15.00, reproduciendo la obra "La Adoración de los Reyes Magos", óleo del pintor Tito Salas (1936), quien la ofrendó a la Iglesia de Petare, hoy día Parroquia Dulce Nombre de Jesús, en Caracas; y un sello de Bs. 6.00, "Niño de Belén", talla veneciana del siglo XVII, de autor desconocido, la cual durante casi 20 años estuvo en el propio lugar del nacimiento de Cristo en Belén, siendo traída a Caracas en 1697 por el monje franciscano Fray Luis de Aranguren. La hojita consta de dos series completas y dos se-tenants sueltos.



OTROS PAISES (según información recibida):

ESTADOS UNIDOS: Tarjeta Postal "Desierto de Sonora" (13 Enero), 15 cts.; A. Philip Randolph, "El Guerrero Gentil" (3 Febrero), 25 cts.; Estado de Montana (15 Enero), 25 cts..

ARGENTINA: Exposición Filatélica Binacional Argentina-Brasil ARBRALEX 88 (26 Noviembre 88), hojita-bloque reproduciendo un mapa de América del Sur del siglo XVI, que incluye dos sellos perforados (pintura y talla en madera), As. 5+5; Exposición Mundial de Literatura y Prensa Filatélica PRENFIL 88 (26 Noviembre 88), 3 valores de As 1+1 y 1 valor de As 2+2, todos reproduciendo tapas de diferentes Revistas Filatélicas mundiales; Navidad 1988 (17 Diciembre), 2 val. de As 5, alusivos al milenio del Bautismo de Ucrania: Virgen del Patrocinio y Virgen de la Ternura; Subterráneos de Buenos Aires 1913-1988 (17 Diciembre), 1 val. de As 5.

ESPAÑA: Navidad 88 (24 Noviembre), 20 y 50 pts.; Navidad 88, Principado de Andorra (30 Noviembre), 20 pts.; Emisión Serie Básica para el Principado de Andorra (2 Diciembre 88), 20, 50, 100 y 500 pts. (Motivo: Escudo del Principado); 10º Aniversario de la Constitución Española (7 Diciembre 88), 20 pts.; Aerograma Serie Rutas Turísticas Españolas, "Ruta de los Pueblos Blancos" (20 Diciembre 88), 50 pts.; IV Centenario del Fallecimiento de Fray Luis de Granada (31 Diciembre 88), 20 pts..

BRASIL: Antigua Oficina de Aduana de Belém, estado de Pará (22 Noviembre 88), Cz\$ 500; VII Exposición Filatélica Brasileira BRAPEX 88 (10 Diciembre), hojita-bloque de 3 sellos tema Fauna, Cz\$ 750; 10 Años de Ansat 10 - Estaciones Terrestres de Comunicación via Satélite (20 Diciembre), Cz\$ 270; Divulgación de las Artes Escénicas (21 Diciembre 88), Cz\$ 70.

NACIONES UNIDAS: Banco Mundial, Banco Internacional para la Reconstrucción y el Desarrollo (27 Enero), 6 valores.

ANTILLAS HOLANDEAS: Flora 88 (13 Diciembre), 55c, 115c, 125c.

CUBA: Centenario del Nacimiento de José Raúl Capablanca (Julio '88), serie de 6 val. y 6 hojitas-bloque; XXXV Aniversario Asalto al Cuartel de Moncada (Julio '88), 1 val.; Exposición Filatélica Mundial PRAGA 88 (Agosto '88), 1 val.; XXX Aniversario Revista Internacional (Septiembre '88), 1 val.; Desarrollo del Ferrocarril (Septiembre '88), 6 val.; Historia Latinoamericana (III), (Octubre '88), 20 val.; XX Aniversario del Museo de la Ciudad de La Habana (Octubre '88), 1 val.; 150 Aniv. del Gran Teatro de La Habana y 40 Aniv. del Ballet Nacional de Cuba (Octubre '88), 2 val..

FINLANDIA: Centenario del Ejército de Salvación (Febrero '89), 1.90 FIM; 150 Aniv. de la Fotografía (Febrero '89), 1.50 FIM; XXXI Congreso Internacional de Fisiología (Marzo '89), 1.90 FIM; Deporte de Masa (Marzo '89), 4 val. de 1.90 FIM.

CANJE

ROBERTO CORTES (3a. Avenida 32-00, Zona 12, COLONIA EL CARMEN - 01012 GUATEMALA, C.A.)

Interesado en sellos postales (usados o nuevos), tarjetas postales, billetes bancarios, etc..
Escribir en español o inglés.

POLAK SHMUEL (P.O. Box 6222, ASHDOD 77162, ISRAEL)

Coleccionista serio de sellos nuevos y usados de todo el mundo, solicita canje con coleccionistas de Venezuela.

LUIS G. HERNANDEZ (Ave. 253 Nº 5011, e/c 50 y 52, PUNTA BRAVA, C. HABANA, CUBA)
Miembro del Círculo Filatélico y Numismático de La Lisa, está muy interesado en intercambio de sellos, sobres de Primer Día, cancelaciones y otros documentos filatélicos de Venezuela.

FILATELIA Y NUMISMATICA
LA PRINCIPAL

Av. Universidad, esq. Sociedad,
Ed. Avila, 2do Piso, Oficina 26,
Ap. 3782, Caracas, Tel. 545.86.93

Venezuela, Flora y Fauna,
Deportes, otras temáticas.
Accesorios filatélicos.

filatélica
filven c.a.

venezolana

Av. Urdaneta, Ed. Central N.9, Apartado
3114 - Cables Filvenca, Tel. 563.80.82
Caracas

TODO PARA LA FILATELIA

PUBLICACIONES RECIBIDAS

- BOLIVIA FILATELICA:** Diciembre 88 (Casilla de Correo 20244 - LA PAZ, BOLIVIA)
- PHILATELY IN JAPAN:** Nº 4/88, en inglés (JAPAN PHILATELIC SOCIETY, POBox 1, Shinjuku - TOKYO 163-91, JAPAN)
- BOLETIN FILATELICO:** Noviembre 88 (SOCIEDAD FILATELICA DE PUERTO RICO, Apartado 1500, HATO REY, 00919 PUERTO RICO)
- THE JACK KNIGHT AIR LOG:** Octubre-Diciembre 88 (AEROPHILATELIC FEDERATION OF THE AMERICAS, P.O. Box 1239 - ELGIN, Illinois 60121-1239, USA)
- EL FILOTELICO:** No. 68, Sept.-Octubre y Nº 69, Nov.-Diciembre 88 (SOCIEDAD FILATELICA DOMINICANA, Apartado Nº 1930, SANTO DOMINGO, REPUBLICA DOMINICANA)
- CHILE FILATELICO:** Junio-Septiembre 88 (SOCIEDAD FILATELICA DE CHILE, Casilla 13245, SANTIAGO - CHILE)
- FLASH** (Informaciones Internas FIP): Diciembre '88 (FEDERATION INTERNATIONALE DE PHILATELIE, Zollikerstrasse 128, CH-8008 ZURICH, SUIZA)
- CUADERNOS FILATELICOS URUGUAYOS:** Nº 11, Noviembre 88 (JUAN BOSCO OBERTI, Zelmar Michelini 1170 Ap. 201 - MONTEVIDEO, URUGUAY)
- COLOMBIA FILATELICA:** Noviembre 88 (FEFILCO, Carrera 9a., Nº 78-39, BOGOTA, COLOMBIA)
- BOLETIM DO BRASIL FILATELICO:** Nos. 252 y 253 (CLUBE FILATELICO DO BRASIL, Caixa Postal 195, RIO DE JANEIRO 20001 - BRASIL)
- BRASIL FILATELICO:** Nº 211 (CLUBE FILATELICO DO BRASIL, Caixa Postal 195, RIO DE JANEIRO 20001 - BRASIL)
- ARCHIV FUER DEUTSCHE POSTGESCHICHTE** (GESELLSCHAFT FUER DEUTSCHE POSTGESCHICHTE E.V., Zentrale Geschaefsstelle, Postfach 70 02 62 - 6000 FRANKFURT 70, DBR)
- FILATELIE:** Nos. 19 y 20, en checo (FEDERATION DES PHILATELISTES TCHECOSLOVAQUES, Hybernská 5, 11578 PRAHA 1)
- PHILATELIE:** Noviembre 88, en alemán (BUND DEUTSCHER PHILATELISTEN e.V., Mainzer Landstrasse 221-223, 6000 FRANKFURT AM MAIN 1)
- TELEPOST:** Nos. 9 y 10/88, en alemán (BUNDESMINISTERIUM Fuer Das POST- und FERNMELDEWESEN, Postfach 8001 - 5300 BONN 1)

CELTA, C.A.

FILATELIA Y NUMISMATICA

PERITAJES Y AVALUOS

VENEZUELA - MUNDIALES - NOVEDADES
MATERIAL FILATELICO Y NUMISMATICO

NUEVA DIRECCION: ALTAGRACIA: TIENDA HONDA A FTE. TRINIDAD
RES. PLAZA - LOCAL 1A - TEL. 81.18.53 - TELEX. 27925 CELTA V.C.
APARTADO 1479 - CARACAS 1010 A

EMISIONES ANTI-FILATELIA

Las siguientes definiciones fueron sometidas a consideración en el Congreso de Viena, en ocasión de WIPA 65.

I. EMISIONES NOCIVAS

Una emisión es nociva, si daña directamente los intereses de los coleccionistas. Como:

1. Emisiones, o valores específicos de ellas, que en su totalidad o en gran parte son vendidas a individuos seleccionados, quienes pueden así fijar el precio.
2. Emisiones, o valores específicos de ellas, que no son ofrecidas libremente para la venta en las oficinas de correo del país de origen, o son vendidas bajo condiciones especiales de distribución.
3. Emisiones, o valores específicos de ellas, con una sobrecarga de más del 50% de su valor facial.
4. Series de sellos u hojitas-recuerdo emitidas regularmente, provistas de perforaciones no-postales o sobresellos, para provecho financiero.
5. Impresión especial de emisiones regulares que no son disponibles en las oficinas de correo.

Excepciones: Se le puede conceder una excepción al Punto 3, si la emisión viene directamente como consecuencia de una calamidad o una repentina catástrofe nacional, y la sobrecarga es con el fin de proveer ayuda.

II. EMISIONES OBJETABLES

Una emisión es objetable, si tiene características costosas. Como:

1. Emisiones con sellos perforados e imperforados, series u hojitas-recuerdo del mismo valor facial.
2. Emisiones con ventas acopladas (1 hojita-recuerdo + X series, o 1 sello raro + X sellos ordinarios).
3. Emisiones en varios colores para el mismo sello o la misma hojita-recuerdo.
4. Reimpresión de una emisión o de una parte de ella en la misma forma o ligeramente diferente, para provecho financiero.

III. EMISIONES INDESEABLES

Como los sellos de correo por su naturaleza son recibos para el servicio postal, todas aquellas emisiones que obviamente no cumplen con este propósito son indeseables, como:

1. Series conmemorativas excesivamente largas.
2. Valor facial excesivamente elevado.
3. Hojitas miniatura.
4. Emisiones con un tema extraño al país de emisión.
5. Emisiones que son producidas intencionalmente en cantidades irregularmente pequeñas.

EL SEGUNDO MATASELLOS CONMEMORATIVO DE VENEZUELA

El capítulo de matasellos de eventos especiales del catálogo Blanco se inicia con el matasellos conmemorativo del centenario del natalicio del Gran Mariscal de Ayacucho, Antonio José de Sucre, datado en 1.895.

La historia de este matasellos es muy interesante, ya que fué un particular, Don Tomás de Arredondo y Betancourt, quien creó y donó el matasellos a la Administración General de Correos, como consta en el siguiente Decreto, copiado textualmente de la *Memoria del Ministerio de Fomento de 1.895*:

[Pag. 6].- Estados Unidos de Venezuela/ Ministerio de Fomento/ Dirección de Correo y Telégrafos/ Caracas 30 de Enero de 1.895/ 84 y 36/ Resuelto: Por disposición del Presidente de la República, se aceptan los sellos que para conmemorar el Centenario del Gran Mariscal de Ayacucho, ha enviado a este Ministerio el señor Tomás de Arredondo y Betancourt para usarlos encima de los sobres de las cartas que giren por la Dirección de Correos en los días 2, 3 y 4 del próximo mes de Febrero; en consecuencia, dénse las gracias al señor Arredondo y Betancourt. Transcribáse esta Resolución al Director de Correos para su cumplimiento y publíquese. Por el Ejecutivo Nacional *A. Lutowski*.

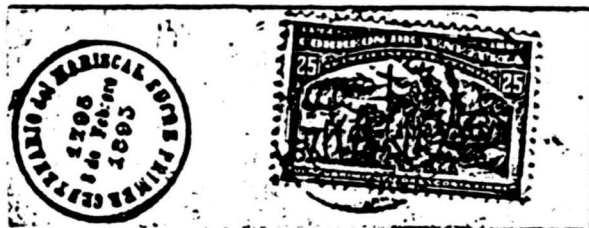
Este matasellos aparece muy ocasionalmente, por lo general en estampillas sueltas y es muy raro en fragmentos o cubiertas completas. A ello contribuye, sin lugar a dudas, el poco tiempo que estuvo en uso en el Correos de Caracas. Valga anotar que en el fragmento aquí fotocopiado figuran tanto el primer matasellos como la primera estampilla conmemorativa de Venezuela, de la cual nos ocuparemos en un futuro.

Pero lo que realmente llama la atención es lo que sucede con el *segundo* matasellos conmemorativo, dedicado a José Gregorio Monagas, también creación y obsequio del Señor Arredondo y Betancourt, no catalogado por Valera ni por Blanco, y que prácticamente nadie conoce. La primera noticia sobre este matasello me la dió el amigo Pedro Meri hace varios meses, quien me dijo haberlo visto en una ocasión en los archivos de nuestro Club. Comencé a indagar y no apareció nada en nuestros archivos; nuestros ilustres "veteranos": el Dr. Rómulo Lander y el Dr. José Ignacio Amundaray no conocían de la existencia de ese matasellos. Ninguno de los coleccionistas a quienes les he preguntado al respecto han podido informarme cosa alguna. Sin embargo el Decreto existe y aparece en la misma Memoria del Ministerio de Fomento de 1.895:

[Pag. 9].- Estados Unidos de Venezuela/ Ministerio de Fomento/ Dirección de Correo y Telégrafos/ Caracas 1 de Mayo de 1.895/ 84 y 36. Por disposición del Presidente de la República, se aceptan los sellos que para conmemorar el Centenario del Ilustre Prócer de la Independencia General José Gregorio Monagas, Libertador de los Esclavos y Eminentísimo Servidor de la Causa Liberal, ha enviado a este Ministerio el señor Tomás de Arredondo y Betancourt, para usarlos encima de los sobres de las cartas que giren por la Dirección General de Correos en los días 3, 4 y 5 del presente mes; y, en consecuencia, comuníquese esta Resolución a la Junta del Centenario, transcribáse al Director de Correos para su cumplimiento./ Por el Ejecutivo Nacional/ Jacinto Lara.

Por qué razón el primer matasellos aparece, aún cuando ocasionalmente y el segundo es desconocido?. Es obvio que influyó el lapso de utilización, pero ese lapso - tres días - fué igual al del conmemorativo de Sucre. Si alguno de nuestros lectores posee este matasellos le agradeceríamos lo trajera al Club, a objeto de sacar una fotografía del mismo.

El señor Tomás Arredondo y Betancourt es un personaje muy interesante, ya que aparentemente fué el primer comerciante en filatelia de Venezuela que realizó actividad publicitaria. Antes de presentarse donando estos matasellos, figura como editor de lo que muy bien podría ser el primer catálogo de estampillas venezolanas, *Prix Courant de tous les timbres de Venezuela*, redactado por Aurelio Ferrer en idioma frances y publicado por Arredondo en 1893. (vease *Revista del Club Filatélico de Caracas*, # 15) y luego, en 1894, publica una revista: *Caracas Filatélica* (vease *Revista del Club Filatélico de Caracas*, # 66/67). Además en el curso de mis revisiones de periódicos de fines del siglo pasado, he encontrado avisos de nuestro estimado Don Tomás solicitando canje y compra de estampillas, especialmente en periódicos de Carúpano.





CARACAS FILATELICO

REVISTA FILATELICA VENEZOLANA

DIRECTOR, EDITOR Y ADMINISTRADOR PROPIETARIO

TOMAS DE ARREDONDO Y B.

CIRCULACION GRATIS CIRCULACION GRATIS

Año I Mes VI Caracas: 21 de setiembre de 1894 Número 6

PRIX COURANT

de tous les timbres de Venezuela émis de 1850 à 1893 avec leur différences sur charges, erreurs et piques

PAR
AURELIO FERRER

CARACAS

Apartado N° 65 - Sur 4 R 718

REPRODUCCION DE VENEZUELA

Imp. de L. de Amador, Imprenta & Co.

CONDITIONS DE VENTE.

*Les commandes doivent être accom-
pagnées du montant en billets de ban-
que, en traites, sur Paris, Madrid ou
New-York. Les timbres des petits va-
leurs des colonies françaises, anglaises
et hollandaises, ainsi que ceux de tous les
pays de l'Amérique du Sud, seront accep-
tés en paiement des commandes si l'en-
caisse de 20 francs, avec un reliquat de 10
fr.*

*Pour les commandes supérieures à
100 francs nous accorderons un 20 p. de
rabais.*

*Tous les timbres sont garantis authentiques,
figure, les erreurs et les oblitérés
sont la preuve.*

VENEZUELA

1890 annus sur fond blanc

		fr.	1.50	1.00
1.	rouge	fr.	1.50	1.00
2.	orange	fr.	20	50.
3.	bleu	fr.	20	1.00
4.	bleu de vau	fr.	1.00	1.25
5.	rouge	fr.	50	5.00

1891 annus sur fond blanc

6.	orange vert	fr.	1.50	15.00
7.	bleu brun	fr.	1.50	15.00
8.	bleu	fr.	2.00	20.00

1892 annus

9.	orange rouge pte.	fr.	15.00	25.00
10.	bleu	fr.	15.00	25.00